

## ***Sulle Tracce del Sacro***

Il convegno vuole proporre una riflessione approfondita sulle nuove modalità di sentire e di interpretare l'esperienza religiosa in un passaggio d'epoca qualificato dagli studiosi come "postmodernità".

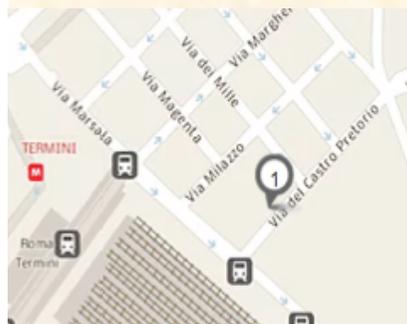
Il fenomeno crescente delle sette religiose guidate da veggenti e santoni, unitamente al proliferare di contestazioni interne all'ambito ecclesiale ed alla trasformazione dei movimenti ecclesiali, costituisce il pretesto per una riflessione a tutto campo, di carattere fenomenologico ed ermeneutico, sociologico e psicologico, con chiari riferimenti alla valutazione teologica.

Il "sacro" postmoderno interroga ed inquieta. Con la collaborazione di alcuni noti studiosi del fenomeno religioso oggi e con il contributo di Mons. Enrico Dal Covolo, il convegno si propone di offrire alla riflessione filosofica e teologica un indispensabile materiale di studio.

Con il patrocinio  
**Università Pontificia Salesiana**



**SEDE DEL CONVEGNO:  
Università Roma Tre  
Via del Castro Pretorio 20  
Aula del primo piano**



Segreteria

**ASUS**

Viale Manzoni 24/C  
segreteria@asusweb.it



***Sulle  
Tracce  
del Sacro***  
*Fenomenologia  
ed ermeneutica  
dell'odierna  
religiosità*



**Venerdì  
5 aprile 2019  
Via del Castro Pretorio 20  
Aula del primo piano  
ROMA**

# PROGRAMMA del CONVEGNO

## VENERDÌ MATTINA

*9:00 Apertura dei lavori*

Moderatore: Gaspare Mura

**David Murgia**

*Ai confini del Sacro*

**Irene Kajon**

*Il Sacro e il Santo*

**INTERVALLO**

**Angela Ales Bello**

*Fenomenologia del Sacro*

**Gaspare Mura**

*Ermeneutica del Sacro e sue trasformazioni*

**Vinicio Busacchi**

*L'Oriente e il Sacro*

## VENERDÌ POMERIGGIO

*14:30 Ripresa dei lavori*

Moderatore: Roberto Cipriani

**Cecilia Costa**

*Sociologia dell'odierna religiosità*

**Claudio Guerrieri**

*La ferialità del Sacro*

**Giuseppe D'Acunto - Gianna Pallante**

*Confronto dell'esperienza religiosa tra il Nord e il Sud del mondo*

**INTERVALLO**

**Claudia Caneva - Mario Dal Bello**

*Il linguaggio del Sacro nella musica e nel cinema contemporaneo*

**Mons. Enrico Dal Covolo**

*Il Cristianesimo oggi tra dialogo e annuncio*

*Dibattito*

*Conclusioni*

Roberto Cipriani e Gaspare Mura